

UNIVERSIDAD TSEYOR DE GRANADA



DEPARTAMENTO DE EXPERIENCIAS INTERDIMENSIONALES



**INFORME DE DICIEMBRE
2024**



EXPERIENCIAS DE

DICIEMBRE

Nombre: Patrón Marino La Pm

Fecha: 19 diciembre. 2024

Lugar: Dormitorio

Vamos los hermanos de Tseyor en ruta desconocida hasta que encontramos unas casas grandes con literas y nos quedamos a dormir en una de ellas. A mi me toca una cama al lado de la ventana grande de la calle y les digo de cerrarla bien, por seguridad.

Nombre: Pigma

Fecha: 20 diciembre. 2024

Lugar: Muulasterio Tegoyo

Voy de copiloto en un vehículo, lo conduce Liceo. En el asiento atrás está Capitel. Liceo está muy contenta, me hace bromas, yo estoy serio. De repente, en medio de la vía hay algo grande, el coche reduce a tiempo la velocidad para no chocar, y se puede observar claramente, enfrente de nosotros, un caballo muerto.

Nombre: Mejor Esperar La Pm

Fecha: 24 diciembre. 2024

Lugar: Cama

Las experiencias que me pasaron se derivaron de un dolor que sentí en el centro de mi cabeza.



EXPERIENCIAS DE

DICIEMBRE

Individuales

No ha habido

Grupales

No ha habido

EXPERIENCIAS DE

DICIEMBRE

No ha habido



EXPERIENCIAS DE

DICIEMBRE

Nombre: Liceo

Fecha: 07 de diciembre

Lugar: Muulasterio Tseyor La Libélula

Participantes: Asistentes a las Convivencias

Experiencia de Campo en la Plaza de los Carvajales



Todo es Mentira La Pm

Extrapolación

Entro en un espacio donde aparecía un espacio con bóvedas, en otro momento parecía que era una sola bóveda grande por donde entraba luz, también había espacios al lado derecho por donde entraba luz amarilla rodeada de luz rosa. Entramos todos en un gran espacio, como si nos teletransportáramos, pero no todos a la vez, nos estaban esperando, la sensación era amorosa.

No Te Vayas La Pm

Extrapolación

Noté a Castaño muy muy alto y después empecé a ver colores (tonos rosados) y una especie de cuadritos de diferentes tamaños y formas uniéndose hacia el centro, como formando una esfera, pero sin llegar a unirse del todo. Para mí que faltaban todavía más cuadritos

En esta segunda extrapolación, he sentido esa sensación de abducción que tuve mi primera vez.

Rescate

Inmenso prado verde, acantilado y una montaña al otro lado que se hacía cada vez más grande. Dos animales en la lejanía, no he podido distinguir qué eran, un sendero con piedras iluminadas marcando un camino.

Junto a Ti La Pm

Rescate

Mi pantalla mental con un blanco muy luminoso. Camino por dentro de la base y me cruzo con seres de diferentes morfologías con los que hablo telepáticamente.

Liceo

He visto cómo nos han abducido y estábamos en la nave con los HH.MM. y los de la Base de Granada. Nos han dicho que pronto vamos a trabajar juntos, solo nos falta un poquito de subida de nivel. Les he dicho pues con mis despistes poco voy a conseguir y riéndose me han dicho que soy imperfecta, que simplemente diga lo que me ha pasado y ya está todo explicado.

Ímpetu Necesario La Pm

La plaza se queda vacía, solo estamos el grupo totalmente paralizado, como en una foto. Frente a nosotros veo a 5 hermanos

Peques dentro de una especie de triángulo burbuja dorada y nos rodean con luz, solo les veo la cara. Al más cercano le pregunto: ¿Que hacéis? Responde: Os estamos dando una recompensa. Y digo ¿un regalo de Navidad? Le veo la boca redondeada, como una sonrisa y dice: Sí para todos. También para Humildemente Arcilla que no estaba posando. Y entonces reaccionamos y empezamos a movernos.

Ímpetu Necesario La Pm

Estando a la espera de la llegada del HM., ya presentía que podría ser Rasbek, como la última vez y así fue. Esta vez lo veo más alto, con el pelo muy negro, brillante y ojos achinados. No puedo describir la ropa porque va cambiando de color a medida que se mueve. Ahora estoy envuelta en una burbuja transparente que también va mimetizándose con sus colores. Toda la sala ahora es como una biblioteca traslúcida, pero en vez de libros hay como pequeños cuarzos. Me dice que contienen todo el conocimiento pasado, presente y futuro de nuestro planeta. Que mucho son los comunicados que van dando, que no me preocupe tanto por elaborar las síntesis que irán saliendo, que ahí están las mayores enseñanzas y consejos para poder trascender. Cuando tenga dudas que me conecte a este lugar y lo entenderé. Y veo como el resto de personas que antes tenían apariencia humana cambian a seres superiores. Sé que son HH.MM., pero aún no les pongo nombre porque no les conozco, pero me siento muy feliz y relajada. Y flotando, flotando, vuelvo a la realidad.

Eso Mismo La Pm

En cuanto a la extrapolación no he visto nada más que recrear mentalmente a las muchas personas que había allí observando a los distintos grupos que iban llegando y saliendo.

Rescate:

Solo me vienen unos ojos redondos negros, posteriormente se conforma un rostro y una energía blanquecina de un ser y me viene el nombre de Alux Pen... Nada más.

Capricho Sublime La Pm

Extrapolación

Después de comer nos dirigimos a la plaza de Carvajal y nos acompañó un amigo de Castaño que nos llevó a la plaza de Carvajal, como si fuera a nuestro encuentro. En la plaza percibo una Esfera que nos iba envolviendo de una gran luz y voy dándome cuenta de que me introducía en esa luz que me envolvía. Creo que

es una nave grande y que me introducía en su interior o que me abducía y que realizaba un viaje a otro estado del tiempo. Luego siento que me traen de vuelta.

Rescate a Montevives

He percibido en mi pantalla mental una especie de arco, su interior era luminoso. Me vino que era una puerta de entrada, que a su vez desprendía luz en su interior. Me introduje en su interior, tenía una cavidad de paredes rocosas, de una cavidad luminosa a medida que iba avanzando y llegó en un momento salgo a especie de superficie, hacia un estado distinto, como un mundo natural, también percibo una especie de lago en el que había una cascada, caía agua muy limpia se respiraba un ambiente muy puro.

Paseo Dulce La Pm, [19:43]

Ni bien nombraron extrapolación a Granada, España, de inmediato estaba en el mismo lugar muy alto viendo todo Granada, también los edificios de La Alhambra, luego oscureció atardecer y caían grandes rayos de luz cilindros luminosos que salían desde...

Renuévate, Brilla La Pm 0, [19:33]

En la extrapolación he vuelto a la plaza y efectivamente era otro tiempo supuestamente pasado. En un segundo me han llevado a la nave, creo que era Alux-Pen, él me ha mostrado la Tierra y veía como una especie de naves estaban lanzando rayos que se expandían como cúpulas enormes y están influyendo de forma negativa, incluso he podido sentir el dolor de la madre tierra. He sentido gran angustia y al verme tan afectada Alux-Pen me ha enviado de vuelta enorme nave iluminando todo Granada España.

Castano, [19:25]

Continuación de la extrapolación: Después, un poco perdido por el Albaycín pedí el auxilio de mi amigo Juan de la Cruz, residente en el barrio, que nos condujo a la Plaza de Carvajales, donde tres jóvenes nos miraron sonrientes y como reconociéndolos y nos saludaron amablemente. Otra joven se prestó a echarnos una foto grupal sin que se lo hubiéramos pedido. Ahí notamos la complicidad de nuestros hermanos de las Bases, de esas Bases de la Granada de básica, de la que nos habló Shilcars. Continuamos hacia el

Paseo de los Tristes, recordando el significado de granadino de los tristes y la tristeza, frente al entusiasmo de la vida consciente. Atravesar la Carrera del Darro fue casi una odisea, entre una multitud abigarrada de jóvenes viajeros, entre los cuales se mezclaban autóctonos, voluntarios y forzados, de forma indiscriminada.

Junto a ti La Pm33, [19:29]

Vi una nave sobre nosotros en la plaza. Nos abducen y en la nave tenemos una experiencia con el café trascendental asistiendo a un concierto de música clásica, exposiciones de pintura, vi a Aumnor dibujando una lámina y Puente en la 3D. recibiendo la lámina canalizada...

Caracoleando La Pm

Me he visto en una ciudad de la base, estaba en una plaza toda blanca, con una especie de columna en el centro. Las personas, todas jóvenes, entre 25 y 30 años, algunas se acercaban a la columna y ponían su frente en ella un momento y luego seguían su camino. Intrigada, me acerque a la columna y posé mi frente en ella y noté como una descarga de energía que me echó hacia atrás... Creo que aún no estaba preparada para esa experiencia...

Reacciona Ahora La Pm, [19:24]

Vi en el horizonte una ciudad de cristal transparente, donde los edificios culminaban en cúpulas cilíndricas, con terminaciones en pináculos, de un blanco inmaculado. En una placa blanca leí un código inscrito en negro: 8II8. Arriba, una nave suspendida giraba lentamente, de abajo hacia arriba. Con cada rotación, el sol incidía sobre la parte inferior y la sombra proyectada se transformaba en un brillo resplandeciente.

Capitel Pi Pm Tseyor, [19:21]

Me ha venido siempre la imagen del comandante de la base.

En Buenas Manos La Pm, [20:12]

Los animales arriba están mirando todos en la misma dirección, menos el gato

blanco y la tortuga... El gato está en la misma postura que en una anterior lámina. Veo la llave en el medio, que nos lleva al hombre nuevo, con la triada, el báculo y el Kat... Abajo del todo, parasito, cocodrilo tranquilo, el ego vencido... Alegría, paz, me transmite esperanza...

Nombre: Liceo

Fecha: 08 de diciembre

Lugar: Muulasterio Tseyor La Libélula

Participantes: Asistentes a las Convivencias

Experiencia de campo en Montevives

Muul_ Liceo, [21:02]

Extrapolación

Entré andando por la zona de los gigantes que me recibieron muy alegres y contentos por mi visita, me llevaron hasta la entrada de la Base. Estaban muchos Hermanos Mayores y reconocí a casi todos los HH.MM. que hemos contactado en diferentes salidas.

Nos recibían celebrando el aniversario de La Libélula. Había ambiente de fiesta. Comentábamos que se cerraba un ciclo de 12 años. Les dije entre bromas y en serio: ¿Hay algún círculo que tenga que cerrar? Y de la misma forma me contestaban... Algo habrá..., pero se deja para el siguiente ciclo. Han sido unos momentos de mucha alegría y hermandad.

Rescate

He visto que el gigante me ponía su mano y yo me sentaba en ella. Era maravilloso atravesar su zona con los saludos y la alegría con la que me recibían. Luego me dejó

en la base.

Humildemente Arcilla La Pm

Extrapolación

Veo la rueda de hermanos en Montevives. Sobre ellos una nave que desde su centro salen esferas que se ponen detrás de las espaldas de cada uno, a la altura del corazón, y empiezan a girar al contrario de las agujas del reloj en el círculo y se forma un torbellino de energía y suben todos a la nave. Ya dentro de la base de Montevives va cada uno a un lado. Yo me encuentro con las chicas de la plaza de Carvajal y charlamos.

Rescate

Una gran esfera de luz blanca, amarillenta, opaca, cubría mientras se hacia la meditación haciéndolos invisibles y protegiéndolos.

Todo es Mentira La Pm

Entro en un espacio donde aparecía un espacio con bóvedas, en otro momento parecía que era una sola bóveda grande por donde entraba luz, también había espacios al lado derecho por donde entraba luz amarilla rodeada de luz rosa. Entramos todos en un gran espacio, como si nos teletransportáramos, pero no todos a la vez, nos estaban esperando. La sensación era amorosa.

Castaño

Extrapolación

: En la letanía vi como conforme cada una pronunciaba su nombre, desaparecía, y en su lugar aparecía a veces su réplica, de distintos colores y formas, que pasaban al centro del círculo.

Más tarde empecé a ver gigantes muy antiguos y ancianos, que nos miraban sintiendo que estábamos en su espacio.

Durante la extrapolación visualicé que iba penetrando en el interior de la tierra, y conforme iba descendiendo lentamente, veía distintas capas geológicas y habitantes de las mismas. Las primeras eran de seres más densos y con aspectos más agresivos y distintas morfologías, no humanas algunas y otras de gigantes de gran tamaño y distintos colores de piel, entre otros de piel negra.

Iba descendiendo lenta y progresivamente, y el espacio cada vez se hacía menos denso, más sutil y luminoso, más claro y puro, había estratos dorados y otros más etéreos y de colores claros, los habitáculos de sus habitantes iban cambiando y sus estilos arquitectónicos, algunos con aspecto oriental, cada cual estaba ubicado en los espacios acordes con su vibración.

El descenso no acababa en un punto o nivel, sino que era progresivo y progresivamente más tenue y sutil, los cuerpos de sus habitantes eran cada vez más de forma humana.

Me he encontrado con la zona que corresponde más con la idea que tenemos de la base, con un gran cielo azul y un espacio muy amplio, en una enorme cavidad cuya profundidad era enorme, daba vértigo verla desde arriba, hay gran cantidad de agua en los fondos, y era todo un mundo mucho más amplio del que correspondía a los espacios habitados.

Hasta ahí pude observar, pues el tiempo de la extrapolación acabó a la vez que el audio que la guiaba. Lo que más me ha llamado la atención ha sido que el espacio era cada vez más sutil cuanto más profundo, en contra de la idea que tenía de que los espacios más internos de la tierra eran cada vez más densos, conforme se profundizaba en su interior. Me he dado cuenta de que sabemos muy poco del subsuelo de la tierra y de sus habitantes.

Rescate

Siento que una esfera azul de energía me lleva por el interior de un túnel circular descendente que veo también de color azul, voy deprisa y el trayecto es largo, aunque no sabría calcular su longitud. Finalmente desemboca en un gran arco ascendente muy alto, como una puerta alta y estrecha en la roca que me lleva a un espacio más

amplio. Veo con mucho detalle el suelo de una arena blanca y luego una corriente de agua que corre lentamente y con poca profundidad, sale de la roca y discurre por cauces que no siempre están en el suelo, también por las paredes e incluso el techo, realmente ahí no se sabe qué es arriba y abajo, pues la gravedad es tenue y actúa en todas las direcciones, se puede andar por las paredes sin caerse. Veo en algunas rocas inscripciones algo antiguas y desgastadas y me pregunto desde cuándo esta zona ha estado habitada y por quiénes, algo que no puedo averiguar. Así voy explorando la zona con una perspectiva de geólogo.

Ímpetu Necesario La Pm

Extrapolación

Me veo bajando por un túnel oscuro y a medida que bajo se va iluminando, entiendo que estoy entrando en Montevives. Veo una especie de sala acristalada donde alrededor de una mesa se encuentran algunas personas con fisonomía humana. Al verme se ponen en pie y me vienen a abrazar muy sonrientes. Me acerco, pero no puedo verme físicamente, sé que soy yo pero como difuminada. Comienzo a ver como colores que se mueven. Me dicen que estamos esperando a un H.M. y de pronto me veo de nuevo en el círculo con los hermanos de La Libélula.

Rescate

Estando a la espera de la llegada del H.M ya presentía que podría ser Rasbek, como la última vez y así fue. Esta vez lo veo más alto, con el pelo muy negro, brillante y ojos achinados. No puedo describir la ropa, porque va cambiando de color a medida que se mueve. Ahora estoy envuelta en una burbuja transparente que también va mimetizándose con sus colores Toda la sala ahora es como una biblioteca traslúcida, pero en vez de libros hay como pequeños cuarzos. Me dice que contienen todo el conocimiento pasado, presente y futuro de nuestro planeta, que muchos son los comunicados que van dando, que no me preocupe tanto por elaborar las síntesis que irán saliendo, que ahí están las mayores enseñanzas y consejos para poder trascender, cuando tenga dudas que me conecte a este lugar

Erre Que Erre La Pm

Extrapolación

Estoy como sobrevolando... Observo pequeños montes muy verdes que pudieran ser puertas de entrada. Me visualizo dentro... absolutamente blanco. Es como una parte de la nave, centro de operaciones... Lo observo en altura, como un balcón circular. Hay movimiento, seres que van de un lado a otro...

Llamo a Sili-Nur y aparece ofreciéndome sentarme en una sala abierta donde observo que hay más a lo largo de esa estancia circular frente a la baranda circular. Me ofrece bebida.

Agua energizada.

En nuestra corta conversación aparecen tres o cuatro Peques contentos, felices, jugando entre ellos. Me dice que cuidemos las palabras, que aprendamos de ellas por su gran valor. No hay más tiempo, vuelvo con mis compañeros.

Capricho Sublime La Pm

Extrapolación

En el momento que nos vamos para formar el círculo y cantar la letanía, he percibido como mi cuerpo se balanceaba e incluso me costaba mantenerme firme, hasta que llegó un momento como si se anclara firmemente en el suelo. Sentía el sol que daba de lleno en la espalda y eso me ayudó también a calentarme y a concentrarme en el aquí y ahora, ya que soplaba una brisa de aire frío que me impedía mantener concentrada. Luego voy percibiendo poco a poco que mi cuerpo se tranquilizó y en ese momento siento que me había introducido en el interior de la montaña, como si me hubiera introducido en un mundo donde había vida de vibración más elevada. Se respiraba un ambiente muy cálido y muy limpio, de mucha pureza...

Rescate

He percibido en mi pantalla mental una especie de arco que su interior era luminoso, me vino que era una puerta de entrada, que

desprendía luz en su interior. Me introduje en su interior, tenía una cavidad de paredes rocosas, de una cavidad luminosa a medida que iba avanzando y llego en un momento salgo a especie de superficie, hacia un estado distinto, como un mundo natural; también percibo una especie de lago en había una cascada, caía agua muy limpia, se respiraba un ambiente muy muy cálido y muy limpio, de mucha pureza. Y se apreciaba una vegetación muy abundante con un colorido que invitaba a la conexión con tu interior, al silencio. Luego percibo la figura de unos seres muy altos, delgados y con extremidades largas y ojos muy grandes, y a través de sus ojos transmitían mucha tranquilidad, como si nos dijeran el por qué están allí.

No Te Vayas La Pm

Extrapolación

Noté a Castaño muy muy alto y después empecé a ver colores (tonos rosados) y una especie de cuadritos de diferentes tamaños y formas uniéndose hacia el centro como formando una esfera, pero sin llegar a unirse del todo. Para mí que faltaban todavía más cuadritos

Rescate

Inmenso prado verde, acantilado y una montaña al otro lado que se hacía cada vez más grande. Dos animales en la lejanía, no he podido distinguir qué eran, un sendero con piedras iluminadas marcando un camino.

Junto a Ti La Pm

Extrapolación

Me vi como un árbol y sentí cómo la sabía subía por el tronco del árbol y nutría todo el tronco. Después vi ese mismo circuito en nuestro sistema sanguíneo y linfático. Después me veo dentro de la base y disfruto del reencuentro con nuestros HH.MM. Nos reciben con mucha alegría, entusiasmo e ilusión. De pronto me veo como una luciérnaga enorme y con una activación energética que se siente en todo el cuerpo, nos iluminamos dando luz. Mi mente está

en blanco y tengo la sensación de estar viajando entre nubes de diferentes colores pastel muy sutiles y luminosos que van cambiando a modo de arcoíris.

Rescate

Mi pantalla mental con un blanco muy luminoso. Camino por dentro de la base y me cruzo con seres de diferentes morfologías con los que hablo telepáticamente.

Caracoleando La Pm

Extrapolación

Me he visto en una rampa que salía de la montaña, era luminosa y mecánica y me llevaba hacia adentro de la montaña, me acompañaban varios seres que habían salido a recibirme, entramos en un túnel muy largo cuyas paredes despedían luz.

A la salida del túnel apareció un vergel lleno de plantas de vivos colores, manantiales, cascadas, aves de múltiples colores con sus trinos, un lugar maravilloso.

Se veían entre la vegetación diversas edificaciones, como cúpulas, de repente veo a todo el grupo dentro de una de ellas, era una sala blanca y muy luminosa, por las ventanas se veía el paisaje maravilloso de afuera, nos agasajan con platos llenos de frutas de colores luminosos y fragancia exquisita, así como zumos. Después de este gran recibimiento, se sentaron con cada uno de nosotros a hablar. A mí me preguntaron qué me preocupaba en este momento, si me podían ayudar en algo.... Yo pregunté cómo podía servir a la Luz. Me vi cubierta con una energía que no sé definir y me dijeron que lo sabría en el momento en que necesitara saberlo. De repente me volví a ver afuera, en el círculo, con todos los demás...

Rescate

Me he visto en una ciudad de la base, estaba en una plaza toda blanca, con una especie de columna en el centro. Las personas, todas jóvenes, entre 25 y 30 años, algunas se acercaban a la columna y ponían su frente en ella un momento y luego seguían su camino... Intrigada, me acerqué a la columna y posé mi frente en

ella y noté como una descarga de energía que me echó hacia atrás... Creo que aún no estaba preparada para esa experiencia...

Eso Mismo La Pm

Extrapolación

Nada más empezar he visto unos grandes ojos negros almendrados mirándome y parte del rostro, otro rostro distinto salió del lado opuesto en mi pantalla mental, desaparecieron y en medio una pequeña nave que veo de frente y por debajo como una especie de ojo parece que emitía un haz de luz y todo quedó luego como en blanco-gris y los pensamientos iban y venían y ya no vi más.

Rescate

Solo me vienen unos ojos redondos, negros, y posteriormente se conforma un rostro y una energía blanquecina de un ser que me viene el nombre de Alux Pen... Nada más.

Especial de Luz La Pm

Extrapolación

Empiezo a sentir mucha paz y ello me lleva a visualizar el color azul cielo. Más tarde ante mis ojos aparecen diversos rostros y uno de ellos me recuerda a Aium Om.

Renuévate, Brilla La Pm

Extrapolación

Al comenzar solo me llegaban ondas de luz continuamente, en un momento sentí la mano de Liceo y me ha llevado volando.

Ella era un águila y creo que yo era un gran pájaro parecido a un ganso de grandes alas. Hemos sobrevolado el Monte y los alrededores a gran altura. Me estaba mostrando desde el cielo que todo estaba bien y en armonía. ¡No debes preocuparte por nada!, me decía. Me llenaban de paz y felicidad sus palabras y volar con ella.

En breve comenzamos a ver algunos pueblos Tseyor, incluso una pequeña ciudad más moderna que comenzaba a iluminarse ya que estaba anocheciendo. Poco a poco hemos regresado al momento actual, recuperando el cuerpo humano al posarnos sobre él.

En la sala también se hizo el rescate y quien quiso lo retroalimentó:

Capitel Pi Pm Tseyor, [21:02]

He visto un pequeño puente, como los que hay en los campos de golf, muchas flores y una mariposa revolotear.

Muul Punto Sur La Pm2, [21:02]

Lo primero que he visto ha sido a los hermanos Mayores, Jalied, Orjaín y Rasbek, nos saludamos con un abrazo y seguidamente nos estuvieron enseñando una especie de invernaderos muy grandes, nos decían que ya tenían las semillas de alto rendimiento preparadas, para cuando se tuvieran que repartir por las diferentes Casas Tseyor y Muulasterios, para a su vez repartirlas por la población. Jalied me indico que me fuera a una camilla para restablecerme un poco. luego ya nos despedimos y...

Dadora de Paz Pm, [21:02]

Nada

Lucero La Pm, [21:03]

En esa variedad de colores que iban y venían, pude ver las ramas de un árbol con hojas verdes lindas y un durazno al centro de las hojas, imagen muy linda que queda muy bien guardada en mi mente.

Colorea Copiosamente La Pm, [21:03]

Estábamos en Montevives el grupo presencial en una rueda, muchísimos textos sobre sus cabezas donde estábamos muchos

tseyorianos y seres del Cosmos. A ratos veía todo negro, todos suspendidos en el Universo. Vi a los gigantes que también los he visto en Tierra del Fuego. Gracias.

Mejor_ Esperar_ La_ Pm, [21:04]

Rescate Adimensional. Base de Montevives. Al Salir de la piedra miré todo iluminado de color blanco y se fue aclarando y comencé a ver mucha vegetación, luego vi una mujer de cara delgada y con un arreglo en su cabello, vestía con un vestido muy largo que le cubría hasta los pies, luego vi un cilindro de color azul marino, estaba en el suelo y en su interior veo que hay unas personas, y al final veo a una persona o niño ya que lo veo muy lejos, con un fondo negro y alrededor de él veo un reflejo de luz, como si fuera su aura.

Segundo Aviso La Pm, [21:04]

Rescate adimensional a la base de Montevives. Vi una persona con short azul y puntos rojos-naranja, luego vi a una persona con un bote de agua bajo la sombra de algún árbol, luego entramos y en la base vi un área con un plasma anaranjado y algo rojo (manzana) flotando en ello, después vi unos microorganismos en unas plaquetas transparentes, creo estaban en un microscopio en un laboratorio. Después vi que estábamos en unos asientos como en un barco o camión, cada quien en un lugar.

Me comencé a relajar tanto que iba a dormirme y un pajarillo en el patio me despertó con su trino, así que me di cuenta que me indicaban que prestara atención, que estuviera vigilante. Esto me volvió a suceder casi quedarme dormida y yo misma poner atención. Eso fue todo // Cuando comentaron de los gigantes, me vino el recuerdo de que ayer soñé con gigantes y también que la primera vez en 2013, cuando hice la primera extrapolación a Montevives en grupo, los vi, vi a los gigantes, aquella vez manipulaban unas computadoras.

Paseo Dulce La Pm, [21:08]

Estoy en la base Montevives, veo a los Peques alegres inquietos, a mi lado izquierdo Canal Radial sentada en una piedra, frente a mí, de pie, Castaño, luego me tomaron ambos brazos manos alargadas

y suaves, veo nave arriba con sello de Tseyor, todo veo azul intenso, me llevaron dentro de un cilindro y mucho más.

T. DE ABSTRACCIÓN



DICIEMBRE

Nombre: Departamento de Arte

Fecha: 05 de diciembre

Lugar: Ágora del Junantal

Participantes: Asistentes al Ágora

Lámina Comisión asentamientos pueblo Tseyor

Noventa Pm, [20:44] Pueblos Tseyor, puertas interdimensionales hacia la realidad de los mundos.

GTI Envuelta Nube La Pm, [20:44] Una gran nube de protección envuelve a los pueblos armónicos, mientras naves vigilantes cuidan de su seguridad. La vegetación próspera y el G.A.T.O. trabajan en armonía para mantener el equilibrio. El trabajo con el Ich nos guía. Una gran vía de tren y túnel simbolizan la conexión con las diferentes razas. La paciencia y la armonía son fundamentales para

avanzar en este camino. Y en el fondo, seres de la adimensionalidad observan y guían a los pueblos armónicos en su evolución espiritual.

Aran Valles Pm, [20:45] Hay dos caminos ascendentes en vibración para llegar a Pueblo Tseyor. Pueblo Tseyor siempre será acompañado discretamente por los Hermanos Mayores. Con paz ciencia y constancia se logrará. El G.A.T.O. tiene su participación. Hemos de atravesar el túnel y entrar en la luz blanca brillante, para llegar a Pueblo Tseyor.

Dadora de Paz Pm, [20:45] Me genera una paz y un amor increíble, veo un túnel y sobre esa oscuridad nace el pueblo tseyor. Al lado derecho están los 7 pasos del mantra, que significa que para llegar a la creación de ese pueblo debemos trabajar y transmutar los 7 pasos.

Corazón_ Tseyor, [20:45] Pueblo encantado, lleno de magia. Invisible a los ojos del ego...

Ovillo Rosa La Pm_2022, [20:46] Los raíles del negro túnel nos llevan al final a una luz que se vincula con la adimensionalidad, de dónde nos llegará la información para el asentamiento de dichos pueblos, todo ello con la paciencia de los caracoles, la numerología y múltiple numerología.

Muul Punto Sur La Pm2, [20:46] Mirando la lámina, veo que muestra que el pueblo está en la adimensionalidad..., el caracol que hay en la derecha muestra que está bajando desde la adimensionalidad..., más abajo el gato expectante..., el (18) a la izquierda dice el número de miembros del equipo de Asentamientos Pueblos Tseyor..., el pueblo ya está funcionando, pues hay una chimenea humeante, el túnel y al final está la luz.

Asombroso La Pm, [20:47] El cielo de Maquehue. Los edificios de Temuco. El proceso de los autóctonos chilenos, Casa Tseyor Maquehue. Con la Nave de Tseyor, con todos los HH.MM. y la Confederación. La Puerta de La Araucanía Patagonia que nos lleva a la realidad de los mundos. Y el hermoso texto protector. Con el gato para la activación y regeneración cromosómica.

Pigmalión, [20:48] Para mí, la lámina plasma la idea actualizada de Pueblo Tseyor, que supondrá nuestra luz al final del túnel. Los pueblos nos permitirán la autoliberación.

Un Futuro Encuentro La Pm2020, [20:49] Es una hermosa lamina, con colores bien definidos, la línea férrea y el túnel me señalan la llegada a ese pueblo Tseyor, el caracol alarga su cuello hacia el número 7, hacia la realidad de los mundos, ICH. La nave me indica la constante compañía y guía de nuestros hermanos mayores, que siempre están con nosotros.

Canal Radial Pm2020, [20:49] Preciosa lámina, muy relajante, alegre, con mucha ilusión. Sobre un fondo azul Tseyor plagado de estrellas, un nimbo azul claro, Oksah, lugar del pueblo Tseyor con sus alegres casitas y campos rodeándolos formando una unidad. Veo la nave, los HH.MM. con Pueblo Tseyor. Veo dos rostros: masculino y femenino unidos por la sabiduría y trabajando la energía Juul. Muchos símbolos importantes, los 7 pasos de la oración de Noiwanak, los 18 hermanos que forman la comisión de asentamientos, ese túnel esperando acoger a todos los que van llegando...

Benéfica-Amor Pm, [20:52] Es el nacimiento de las sociedades armónicas y los hermanos mayores acompañándonos.

Paseo Dulce La Pm, [21:06] Veo preciosa lámina, me inspira alegría esperanza, cielo azul profundo estrellado, varios rostros, gatito blanco en observación, varios animales, el universo Tseyor activado los 7 pasos en números y significado, número 18, camino bien notorio al túnel con la luz al final, Cristo Cósmico iluminando, nuestro camino en Tseyor bien marcado paso a paso y mucho más para decir gracias.

Nombre: Liceo

Fecha: 05 de diciembre

Lugar: Muulasterio Tseyor La Libélula

Participantes: Asistentes a las Convivencias del Aniversario de la Libélula

VISUALIZAR LA LÁMINA DEL RETIRO

Lámina 12 aniversario Muulasterio La Libélula



Eso Mismo La Pm

En primer lugar veo un caracol con sus formas que se van doblando, como si fueran réplicas, en total cuatro. También en otros lugares otros cuatro caracoles. Hay otros 5 animales en la parte superior izquierda: paloma, pez, lobo, tortuga, patología. Hay cuatro rostros, dos hombres en la parte superior y dos mujeres en la parte de abajo, una de las dos podría ser la Piora del Muulasterio con una flor roja en la mano dando la bienvenida a los que llegan a él.

En la parte central casi hay una puerta amarilla con forma de ojo en una estructura como de una parte de una nave. A la izquierda, en la parte inferior, una pluma blanca con tres formas, como si la replicara, en la parte más abajo hay un medio rostro humano y una serpiente con la boca abierta para morderla y justo encima una bola azul con un punto blanco, que recuerda una de las esferas del sello de Tseyor.

En la parte superior también hay un gran rostro humano, o no, con imágenes, una copa amarilla, triángulo rojo y un uno verde al revés.

Hay cuatro números 5 y dos 3.

Es una lámina con mucho colorido que transmite alegría y tal vez los muchos caracoles indican la lentitud en la evolución de la humanidad.

Ímpetu Necesario La Pm

Mi vista se para en la figura de un atlante que se eleva sin necesidad del bastón que lo ataba a lo terrenal. En su cabeza se ve

el grial y una nave a lo lejos con el símbolo de que está llegando al súmmum, rodeado del 5, Kat.

Capricho Sublime La Pm

Observación de lámina 12° Aniversario del Muulasterio Tseyor La Libélula.

Visualizo en su centro un 5 con otro 5 mucho más pequeño, que nos puede indicar en el momento en que nos encontramos, en el 5 ° paso, porque aparece en lateral derecho superior otro cinco, la sandalia. También aparece una figura o forma de un gato blanco invertido con una esfera en su parte inferior, luego más abajo con una esfera roja que se superpone, tengo la sensación de un embrión. Me llama la atención en la parte derecha, un elemento o figura gigante con un bastón como si estuviera haciendo camino a su paso y en su caminar tocaba a personajes que están en su parte inferior.

Liceo

Comienza la lámina con una gran cabeza de mujer que tiene tapada prácticamente toda la cara por un caracol con sus réplicas, que va hacia abajo. Parece que está reteniendo a una paloma que se apoya en un pez rojo que está tocando la cabeza de un caballo, una cabeza de tortuga y un pájaro cantando. El gato blanco estira el cuello para mirar por un hueco. Hay un mensaje de símbolo y debajo el símbolo del Juul. Desde el pájaro hay una brecha, como si todo quedara atrás del gigante que avanza seguro, con la mirada fija al frente y en su mente el triángulo que le hace el espejo con el Tseek, el Grihal y una r. Lleva el báculo, como símbolo, para tutelar a sus réplicas, pero no lo necesita para apoyarse.

Ese personaje puede simbolizar el Muulasterio que deja atrás rostros, claves, caminos, tseek, dificultades, un medio hostil, como robot de madera, que ha aplastado y empujado, pero por delante del personaje principal hay caminos creativos, meditativos, de inicio, de unidad y amabilidad.

No Te Vayas La Pm

Lámina. Me llama mucho la atención el ser (hombre) muy alto y con la cabeza grande, dentro de su cabeza tiene el grial, en su mano el bastón y dando un paso hacia adelante. También he visto unas alas, diferentes animales (paloma, gato blanco, varios caracoles,

serpiente, patito, perro, tortuga. Una cara en la parte de abajo, como pisada por máquina que va detrás del hombre con el bastón.

Caracoleando La Pm

Lámina del 12 aniversario de Muulasterio Tseyor La Libélula. Hay varios cincos que simbolizan el KAT, el camino, el gato blanco, un ratón, la tortuga, caracoles, aves... En el centro está el Juul, unido a un caracol que sube hacia arriba, hay un cocodrilo como metálico, puede ser la tecnología que nos quiere morder entre comillas, pues parece que ha mordido una cara.

Lo más significativo para mí es el ser grande que cubre la lámina de arriba a abajo con el Santo grial, la tríada en su cabeza, con paso firme de una persona que ya ha transmutado y avanza..., abajo a la derecha, el símbolo de empieza la Unión.

Fácil es Hallarlo La Pm

Lámina del Retiro. Diferentes morfologías, cabezas de animales, números 5, uno al revés, caracol hacia abajo, serpiente intentando morder un rostro, caracol hacia arriba, cuerpo con cabeza grande sujeta un bastón, en su cabeza el Grihal y pisando el cocodrilo, una mano coge una flor, algunos rostros, dedos hacia arriba y hacia abajo, una escritura, una llave, una bota pegada a un rostro.

Castano, [20:15]

Castañón lámina retiro. Hay muchos elementos animales: caracoles, caballo, tortuga, pato, ratón, serpiente, cocodrilo, gato blanco. Se repite mucho el número 5, hasta cuatro veces, además el 7, y el 3. Hay rostros y un gran personaje a la derecha, en su cabeza aparecen símbolos, muestra una actitud prepotente, pisa un rostro que muestra un gesto de dolor y pone su pie delante de la cara de otro rostro, situado en la parte inferior derecha, una mujer que lleva en su mano una flor roja. Aparece un grafismo extraño en un círculo y otros símbolos enigmáticos en el centro, una esfera azul con un punto blanco señalada por la mano de un personaje.

Renuévate Brilla La Pm 0, [20:15]

Lamina: Diversidad de animales: caracoles, gato, serpiente, tortuga, pato, ratón, paloma, pez, perro, cocodrilo, unas alas, números 5 y 3 repetidos, la esfera azul brillante, ojos, rostro de mujer, una de ellas

con una flor en la mano, labios rojos y boca. El hombre con el bastón y en su cabeza el cáliz, triangulo rojo y la letra r, la j del Juul y el símbolo central.

Electrón Pm, [20:09]

Muchos animalitos, caracoles, tortuga, el gato blanco..., unas alas, el bastón bien

definido en manos de un ser con gran cabeza que en su interior tiene el grial...

Paseo Dulce La Pm, [20:03]

Vi la lámina, me encanta. Comienza con caracol hacia abajo con sus réplicas, salen de mente de una cabeza con sus réplicas también, pez hacia abajo, luego cabeza de 5 animales , varios número 5-kat-, veo a Noiwanak amada en su mente el Grial junto a letra - r -, triángulo rojo y báculo en su mano, va caminando paso a paso, círculo dentro un símbolo o escritura, caracol caminando hacia arriba, también cuerpo y cola de gato blanco, un rostro de mujer desfigurado sufriendo y al lado rostro de mujer con los ojos bien abiertos alerta para mí es Priora liceo querida, también varios dedos señalando en varias partes semiocultos, para mí es lámina que señala nuevos tiempos, cambios inminentes de vidas paralelas, la lámina abajo izquierda reptil con boca amenazante hacia la cabeza y sus réplicas, círculo azul de Tseyor con punto blanco..., abajo, a la derecha brazo y manita con una rosa roja además - J - de Juul varias con su significado para todo Tseyor.

Dadora de Paz Pm, [20:12]

En la parte derecha de la lámina veo un ser con un báculo muy recto, da la impresión que está marchando, en su cabeza hay como una esfera azul con un Grihal, un triángulo rojo que puede significar el Beh, Sayab Tseek. Su caminar se ve firme, como si estuviera seguro del camino que ha venido haciendo, que seguro es lo que lo ha llevado a encontrar el Grihal.

Seguro que Es Así La Pm, [20:13]

De dos cabecitas de la derecha se ven sus pensamientos. Con el

bastón van caminando por el KAT en busca del Ich, el Grial, animalitos: caracol, serpiente...

Muul Punto Sur La Pm2, [20:11]

Veo una lámina con muchos instrumentos. Está avisando de peligros, cambios, veo varios caracoles y varios números "5"... caminar, caminar, caminar..., veo un ser grande con el bastón en mano. Me llega una actitud desafiante...

Nombre: Casa Tseyor Puerto Rico Dadora de Paz Pm

Fecha: 10 de diciembre 2024

Lugar: Casa Tseyor Puerto Rico

Participantes: Presentes en reunión Casa Tseyor P.R.

TALLER DE ABSTRACCION CON LA LÁMINA DE PUERTO RICO CONMEMORANDO EL SAYAB. 2024

Olvida el Pasado La Pm

Lo primero son las letras P. R., nuestra Casa Tseyor P. R. cumple un año. Un año de muchas experiencias gratificantes y edificantes en cuanto a cambios en nuestra realidad y personalidad. Muchos ojitos mirando de todas partes, observándonos, mirando nuestro trabajo y crecimiento. Una rata estilizada que representa los inframundos que debemos vencer a través de la autoobservación y el equilibrio. Un elefante, el animal con el cerebro y la memoria más grande. Con los talleres de Tseyor constantemente regenerando nuestras neuronas y cromosomas cerebrales

Renovación Constante La Pm

Gato blanco, elefante, rostros de mujeres, persona nadando, números 5, 33, cocodrilo, bebé en el vientre, arma de fuego, P.R.,

dedo con una uña pintada de rojo, caracol, sacacorchos, sierra. Vienen tiempos difíciles, pero con la hermandad amorosa P.R. va a sobrevivir.

El Descubrimiento Hoy La Pm

Muestra un gato blanco que trae enseñanzas de vida, paciencia, independencia. El elefante, fuerza, unión, sabiduría, armonía. Impulsores del amor Perseverancia. Rata, curiosidad, agudeza, adaptabilidad. Mente abierta hacia los cambios. También aparece el rayo sincronizador que nos advierte de su proximidad y que debemos estar preparados. Un gran dedo indicando el camino recto. Rifle, enfrentar las dudas y fortalecernos en nuestras creencias.

Aprende del Movimiento Hoy La Pm

P.R., al lado un corazón rojo, un elefante con la trompa arriba es éxito, otro con la trompa baja, es observación. Rayo azul, sincrónico. Un anzuelo para pescar hombres. Ojos concéntricos. Cinco o seis replicas, colores distintos, un rifle apuntando hacia nube azul, un gato blanco hacia atrás.

Dadora de Paz Pm

Hay un 33 impulsando el elefante. El elefante significa la fuerza de ese 33; o sea, en casa TSEYOR tiene la fuerza para hacer el trabajo que necesitamos. La energía del juul está impulsando el camino que estamos haciendo. En el centro de la lámina las palabras P.R. en rojo que indica la fuerza de ese movimiento y el gran corazón sobre ella. Un dedo señalando la fuerza del 33 y el elefante, que significa unión.

La tortuga en la cima me indica la sapiencia y paciencia que necesitamos para llegar a ella. Para poder llegar a la cima de la montaña debemos desarmar los intrusos.

Armando el Juego La Pm

a: En el centro: P.R. Mollero, Corazón

b: rifle/fusil

c: número 2 muchos 5

d: muchas caras diferentes

e: gato observando al grupo

f: J = Juul

g: notas musicales

h: Izq. arriba; nube amortiguadores.

La lámina nos presenta un cuadro de Casa Tseyor P.R., donde con mucho mollero y mucho Amor continuaremos la divulgación hasta el Juul. Nos observarán muchas diferentes personas, el gato. Con notas musicales y una nube amortiguadora divulgaremos.

Fuerte Como el Roble La Pm

Veo en color rojo, como Beh, origen de Tseyor en P. R.

Veo a Dadora, como Belanquil.

Veo a alguien detrás de ella, escondido.

Veo el verde y verde claro, como base, representando el Tseek y el Sut, o sea, final y volver a empezar.

Caso Cerrado La Pm

Lámina P. R. Evolución. Nos deja saber cómo hemos avanzado en el camino, pues el 5, que se repite mucho, es las sandalias y la extrapolación del pensamiento. Diferentes caras, nuestros nuevos hermanos y los que ya estamos, perseverando en nuestro despertar, preparados para las encomiendas que la adimensionalidad nos confiera. El rifle, como cuidamos nuestra casa Tseyor de los parásitos mentales que nos puedan traer dispersión. P. R. desde este pequeño pedacito de tierra dejándonos sentir en la 3D y la adimensionalidad.

Con Ganas de Vivir La Pm

Veo a Dadora y debajo P. R. Abajo, a la izquierda, veo un pez gigantesco con ojo y boca grande.

¿Es Underkraft? Un rifle arriba a la izquierda. Un gato blanco a la derecha y más abajo un elefante con la trompa hacia arriba. Veo a Dadora mirando hacia la derecha. La veo como si estuviera cargando un gran peso enorme y veo cómo sale una mano que señala hacia abajo, como diciendo por aquí es que es. Detrás de Dadora un ratón que se desliza hacia abajo. Veo los números 3 y 5.

TALLER DE CARTAS



DICIEMBRE

Nombre: Liceo

Fecha: 06 de diciembre 2024

Lugar: Muulasterio Tseyor La Libélula

Participantes: Asistentes en las convivencias

TIRADA DE CARTA

Castaño

Pregunta:Cuál es mi papel en la transformación de la humanidad.



Interpretación

Castaño: He sentido la llamada de mi origen Estelar y mediante mi regeneración puedo contribuir a mi propia liberación y a la liberación de los demás.

Con Buen Sabor la Pm:

Pregunta a las cartas: ¿Qué trabajo he venido a hacer estos días en este retiro?

Interpretación

Mi conclusión es que tengo que profundizar más en la filosofía, pero que estoy bastante en equilibrio, ya que me ha salido el café transcendental.



Especial de Luz La Pm

Pregunta: ¿Cuál sería mi perfil en este camino del despertar?



Humildemente Arcilla La Pm.

Pregunta: Sorpréndeme.

Interpretación

Con la transmutación alcanzamos el vuelo hacia la totalidad. El resultado es la toma de



CONSCIENCIA

Todo es Mentira La Pm

Pregunta: Iluminación



Caracoleando La Pm

Pregunta: ¿Qué me tengo que trabajar para elevar mi consciencia?

Interpretación

Conectar con mi intuición a través de poner mi mente en blanco, y con discernimiento y visión trascendental, activar la imaginación creativa y entonces actuar en el exterior.



No te Vayas La Pm

Pregunta: ¿Qué tengo que aprender en este 12 aniversario de La Libélula?



Fijarme en todo mi entorno con autoobservación, me dará eficacia y la visión para la comprensión creativa.

Capricho Sublime La Pm

Pregunta. Cartas del Autodescubrimiento.

Mi pregunta: ¿En qué momento me encuentro en el camino espiritual?

Interpretación

Me ha salido primero la carta Confianza para seguir el camino con uno mismo. Luego me ha salido la carta de las 4 columnas del Café Transcendental y entiendo



que tengo que confiar y sustentar como base en la 4ª columna del Café para mi desarrollo espiritual. Luego me sale la carta Divergencia, puede significar algo que surge o sale a luz en mi proyección mental, mis pensamientos. Por último sale la carta Visión. Y lo entiendo hacia un estado visión pleno de confía, sustentado desde su base con el Café Transcendental y que surge o sale a la luz desde la visión mucho más completa.

Erre que Erre La Pm.

Pregunta: ¿Es el lugar adecuado?



Interpretación

Es la sabiduría interior que está en mí y que adquiero. Es la herramienta de transformación que necesito para también aceptar la divergencia. Dispersión que me ocasiona, hasta llegar al éxito...

Siento que así es. Estoy en el lugar adecuado.

Renuévate, Brilla La Pm

Pregunta: ¿Estoy elevando mi consciencia de la forma correcta?

Interpretación

Profundizo en mi propia vida actual, libero antiguas vivencias.

Recuerdo lo vivido, comprendo por qué y



transmuto. Mi transformación la llevaré a cabo de forma creativa, dejarme llevar dándome más credibilidad y llegar a reconocer los obstáculos sin problema.

Tengo la seguridad de estar en el camino cierto, con el tiempo comprenderé el comportamiento de los demás sin juzgar y ver todo desde la comprensión.

Eso Mismo La Pm

Pregunta: ¿Qué sentido tiene para mí que me haya trasladado a vivir a otro lugar sin conocer a nadie y sin haber pensado en ello ni tres meses antes?

Interpretación

Es que debo estar observante y reflexiva a todo lo que me vaya llegando..., viviré cosas inspiradoras, pero con tendencias variadas y divergentes, que me ayudarán a cambiar en el ámbito espiritual.



Ímpetu Necesario La Pm

Pregunta: ¿Estaré presente como voluntaria o forzada para ayudar cuando llegue el Rayo Sincronizador?



Interpretación

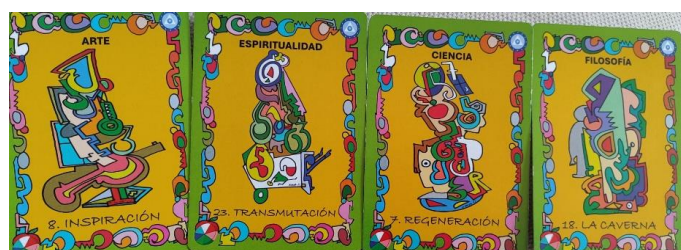
Mediante la comprensión, trabajando la espiritualidad y la creatividad, conseguiré la transformación y la visión necesaria para estar en el lugar preciso cuando sea necesario, con total disponibilidad

Liceo

Pregunta: ¿A qué tengo que estar atenta en este Retiro?

Interpretación

Trabajar el Suut para



llegar al Ich, transmutando los espejos para regenerarme, manteniendo el camino en armonía y con conexión con la creatividad, la intuición.

Fácil Es Hallarlo La Pm

Pregunta: ¿Qué necesito saber para avanzar en mi evolución?



Interpretación

Más conexión
adimensional en base al
compromiso, la
comprensión y la
transmutación.

Nombre: Liceo

Fecha: 09 de diciembre 2024

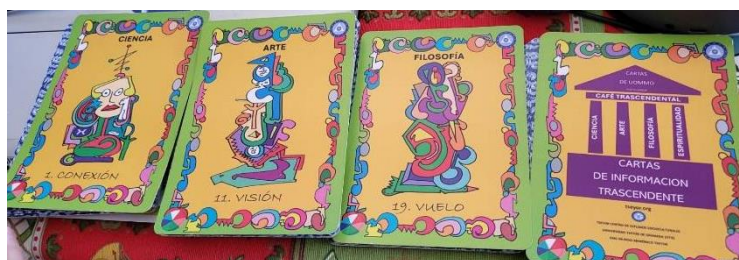
Lugar: Muulasterio Tseyor La libélula

Participantes: Presentes en el retiro

TIRADA DE CARTA CAFÉ TRASCENDENTAL POR COLUMNAS

Con Buen Sabor La Pm

Lo que yo interpreto es: **Con la Ciencia** tengo buena conexión.



Con el arte empiezo a tener visión.

La filosofía me hace volar la imaginación.
En la Espiritualidad estoy bastante

equilibrada.

Castaño

Interpretación de la tirada de las 4 columnas.

Ciencia 6. La llamada. Me sentido llamado a trabajar desde una perspectiva científica los temas de las Convivencias. **Arte: 12.**

Totalidad. He tratado de integrar una visión amplia de de todos los matices, teniendo en cuenta todos ellos como integrantes del conjunto. **Filosofía: 17. Dogmatismo.** He evitado hacer un planteamiento dogmático de los temas tratados. **Espiritualidad: 24. Amor.**

He sentido que desde la perspectiva del amor se pueden entender, comprender y transmutar los elementos en desequilibrio.



Junto a ti La Pm

Ciencia (Regeneración): La energía del Muulasterio y el Cristo Cósmico me ha regenerado. Con la activación de la Juul a través del CAFE vamos caminando en retroalimentación con el alimento



espiritual
conectándome
con mi origen
estelar.

Arte (Visión):
He recibido

visiones de cuál es mi camino y mi proceso en relación al arte en mi proceso vital dándome cuenta que se abre un nuevo proceso y una nueva etapa en relación al arte y la creatividad en mí.

Filosofía (La Caverna): Han sido unos días de recogimiento e interiorización donde el conocimiento llegaba desde el silencio y la intuición.

Espiritualidad (Amor): Sentí un amor muy genuino hacia mí misma



y los hermanos y hermanas de Tseyor desde el compartirnos enriqueciéndonos de las diferencias.

Ampliación: Con el café

alcanzo el ich accediendo al mundo de la creatividad; y aplicando el café cuido de todos amorosamente, en mi caminar.

Especial de Luz La Pm

Ciencia: Estar en conexión con la Fuente

Arte: Transformar aquello que nos impide llegar a la realidad de los mundos.

Filosofía: Distinguir qué es lo más acertado o conveniente para una situación en particular.

Espiritualidad: Toda la base es el Amor.



Humildemente Arcilla La Pm



En **espiritualidad** he trabajado mi clave para poder dar ese vuelo que nos da la **filosofía** desde una base trascendental. Con el **arte** en equilibrio alcanzo una sabiduría desde el conocimiento práctico de talleres, percepciones y conocimiento trascendente.

No te Vayas La Pm

Espiritualidad: Compromiso conmigo misma.

Filosofía: He estado observando mucho a todos mis hermanos. **Ciencia:** He notado más confianza en mí misma. **Arte:** Me he quedado fascinada con el taller de piedras, el trabajo tan hermoso realizado



Liceo



En la **Ciencia** el equilibrio a través del espejo con el Tseek, en **Arte** la confianza de tener en mí el Tseek. En la **Filosofía** he sacado mis sombras, el Suut. En la **Espiritualidad**, la comprensión tutelando a mis réplicas.

Fácil es Hallarlo La Pm

A través del amor y la inspiración se ha producido una regeneración que ha permitido la divergencia.



Nombre: Casa Tseyor Puerto Rico

Fecha: 10 de diciembre 2024

Lugar: Casa Tseyor Puerto Rico

Participantes: Presentes en reunión Casa Tseyor P. R.

¿Qué he aportado este año a la Casa Tseyor Puerto Rico?

Dadora de Paz Pm.

Ciencia 6. La Llamada. He aportado la experimentación que he tenido en este compromiso adquirido a la llamada del Pequeño Cristian.

Olvida el Pasado La Pm

Ciencia 7. Regeneración. Mi aportación a la Casa Tseyor P.R. en el 2024 ha sido bastante. No solamente asistiendo sin fallar a las reuniones presenciales, sino siempre dispuesta a cooperar con lo que sea, haciendo siempre las síntesis y señalando muchas veces, sin humildad, las dispersiones o errores que se cometen. Mi humilde participación me ha ido regenerando espiritualmente y regenerando a los del conjunto. Ese 7 es mi meta: llegar al Ich, la

realidad de los mundos y tener una vida feliz y equilibrada en todo momento.

Caso Cerrado La Pm

Filosofía. 21 liberación. Vuelvo a estar en el kat, sandalias, caminando y aprendiendo junto con mis hermanos en el camino correcto, liberándonos de dogmatismos y cuidando al colectivo.

Fuerte Como el Roble La Pm

Filosofía – Discernimiento. Con paciencia, muchas llaves y claridad.

Armando el Juego La Pm

Arte, 8 Inspiración: El octavo perfil me ha inspirado a la divulgación con creatividad, esmero y dedicación. Limpiando, protegiendo de dogmas y pensamientos que crean confusión y encauzar sus pensamientos.

Renovación Constante La Pm.

Espiritualidad - 22. La Clave. Creo que he podido contribuir en algo a la espiritualidad del colectivo.

El Descubrimiento Hoy La Pm.

Ciencia 4 Sabiduría. La base es agua. Ahí está la isla de P.R. con un gran 3 encima. Un gran pez al lado de un 2, más arriba el Juul 4 que es Suut. Una figura aguantando una esfera roja que parece una serpiente enroscada. Unidad y Consenso con humildad en la retroalimentación.

Aprende del Movimiento Hoy La Pm.

5 Amarillo, Gato, Culebra roja con Boca. BEH abierta, paloma blanca, Scoop Brown recogedor.

Nombre: Experiencias Interdimensionales

Fecha: 19 de diciembre

Lugar: Ágora del Junantal

Participantes: Asistentes al Ágora

Departamento de Experiencias Interdimensionales de Tseyor a cargo de la hermana Arán Valles.

Extrapolación y tirada de cartas con la misma pregunta:

Tirada de cartas. Estoy preparada o preparado para este futuro incierto?

Muul Punto Sur La Pm2, [20:59] Hago la pregunta mientras barajo las cartas y me sale: Ciencia, 2-Eficacia. Me ha salido otra carta que es la misma que me salió ayer, haciendo está pregunta... Ciencia. 4-Sabiduría

GTI Envuelta Nube La Pm, [20:59] Ciencia 3. Monje y Guerrero.

No Pienso La Pm26, [20:59] Arte 10 confianza.

Empieza La Unión La Pm3, [21:00] La Carta 1. Conexión.

Presta Atención La Pm, [21:00] Ciencia 7 Regeneración.

Corazón_ Tseyor, [21:00] CIENCIA 4 Sabiduría.

Rosa es lo importante La Pm, [21:00] ARTE 12 Totalidad.

Capricho Sublime, [21:00] filosofía 16. Discernimiento.

Canal Radial Pm 01, [21:00] ARTE. 11- Visión.

Escampada Libre La Pm, [21:00] ESPIRITUALIDAD 22 LA CLAVE

En Tu Propia Búsqueda La Pm333, [21:01] 27...Comprensión

Mejor_ Esperar_ La_ Pm, [21:02] **SEXTA ESFERA:** Mundo Unidimensional - CIENCIA 6 LA LLAMADA

Benéfica-Amor Pm, [21:04] CIENCIA 7. REGENERACION. La regeneración es un proceso de transformación mental y física que

permitirá mi equilibrio, la confianza y la conexión con otros niveles de conciencia que me ayudarán a fluir y avanzar en estos tiempos que están y vienen.

Muul_ Liceo, [21:07] Desde que recibí en mi lugar de origen la llamada, siempre que no me deje fascinar por esta 3D., lo conseguiré. CIENCIA 5. ORIGEN, CIENCIA.6 .LA LLAMADAARTE.14 FASCINACIÓN ARTE.

Paseo Dulce La Pm, [21:08] ARTE 8 INSPIRACIÓN.

CAMELLO, [21:13] ARTE 12. TOTALIDAD.

EXPERIENCIAS VIS A VIS



DICIEMBRE

Nombre: Liceo

Fecha: 07 de diciembre 2024

Lugar: Casa Tseyor Puerto Rico

Participantes: Presentes en reunión Casa Tseyor P.R.

MIRADOR DE LOS CARVAJALES

Como siempre, en la plaza había grupos de personas. Y al entrar unas chicas que estaban sentadas en un banco, muy sonrientes nos saludaron



De izquierda a derecha: Impulso Necesario la Pm, Juan, Castaño, Todo es mentira La Pm, Liceo, Capricho Sublime La Pm, Caracoleando la pm, Especial de luz La Pm, No te vayas La Pm. Agachadas: Renuévate, brilla La Pm y Eso mismo La Pm,

Cuando nos pusimos para hacernos la foto la con la Alhambra de fondo, en las mentes del grupo había el anhelo de volver a encontrarse con los HH.MM de la base de Granada.

Una chica muy amable y sonriente, con un pantalón gris, se ofreció



a hacernos la foto y supimos que era una H.M de la base. Iba con otra chica y un chico alto, con gorra.